

PREBUJANJE

Bilten 9. republiškega likovnega srečanja
Osnovnih šol s prilagojenim programom



OŠ Kozara Nova Gorica

17. 3. 2016

Beseda ravnatelja

Letos mineva 55 let od začetkov organiziranega poučevanja otrok s posebnimi potrebami na Goriškem. Lahko bi rekli, da so pobudniki v takratnih odgovornih prebudili zavest, da otroci s posebnimi potrebami ne morejo delati po istih metodah kot učenci, ki v razvoju nimajo težav. Ta prebujena zavest je, seveda skupaj s strokovnimi delavci poskrbela, da se je to področje razvilo na nivo, ko lahko našim učencem nudimo obravnave na področjih, kjer potrebujejo največ pomoči in jim na tak način omogočamo enostavnejše vključevanje v širšo družbo.

17. marca 2016 smo na OŠ Kozara Nova Gorica organizirali 9. likovno srečanje osnovnih šol s prilagojenim programom Slovenije. Razlog, da smo ga organizirali prav letos je ta, da smo želeli častljivo obletnico obeležiti skupaj z otroki iz vseh podobnih šol v Sloveniji.

Tema srečanja je bila - kako zanimivo - prebujanje. Učenci so v dveh urah ustvarili zares velike umetnine, svoji domišljiji so pustili prosto pot in izrazili čustva, ki jih občutijo ob razmišljanju na to temo.

V biltenu smo zbrali vsa dela, ki so nastala na srečanju in upam, da bomo delček čudovitega ustvarjalnega vzdušja, ki je tisti dan vladalo na naši šoli, uspeli pričarati tudi vam.

Zahvalil bi se vsem mentorjem, ki ste pripravili in pripeljali učence v sončno Novo Gorico, da ste lahko vsi skupaj z nami praznovali 55 let prebujenja na Goriškem.

Dobro jutro!

Edvard Vrabič,
ravnatelj

9. republiško likovno srečanje osnovnih šol s prilagojenim programom

Nova Gorica, 17. 3. 2016

Osnovna šola Kozara Nova Gorica je bila organizator letošnjega 9. likovnega srečanja osnovnih šol s prilagojenim programom v Sloveniji. Srečanja likovnih ustvarjalcev potekajo vsako leto v različnih krajih po Sloveniji. Letošnjega, 9. republiškega likovnega srečanja se je udeležilo 18 osnovnih šol s prilagojenim programom iz različnih mest in krajev Slovenije - Ajdovščine, Vipave, Tolmina, Strunjana, Ljubljane, Ljutomera, Maribora, Škofje Loke, Velenja, Ptuja, Kranja, Novega mesta, Sevnice, Slovenske Bistrice, Krškega, Vrhnike in Domžal. Vsaka šola je prijavila po dva učenca. Sodelovala sta tudi dva učenca naše šole.

V večini so sodelovali učenci tretje triade, nekaj pa jih je bilo tudi iz druge triade.

Dan likovnega srečanja (**17. 3.**) pa ni bil naključno izbran, saj je to poseben dan za našo osnovno šolo, ki na ta dan praznuje rojstni dan. **V letošnjem letu obeležujemo 55 letnico organizirane obravnave otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami na Goriškem.** Tako smo 17. 3. 2016 šoli poklonili čudovito darilo - druženje učencev različnih šol, priložnost za sklepanje novih poznanstev, prijateljstev, likovno ustvarjanje v prijetnem duhu in ob nežni pomladanski temi - **PREBUJANJE.**

Po zimskem počitku se marsikaj prebuja. Prihaja čas, ko nas narava razveseljuje z nežnimi rastlinicami, ki iz zemlje klijejo in se z barvnimi cvetovi ponašajo. Trave dišijo, plešejo večni ples. Veter pa tiho poje svojo melodijo. In ptice gnezda spletajo. Na delo se odpravljajo marljive mravlje in čebele. Sonce zlati vse pod seboj, ogreva zemljo, živali, rože, ljudi.

Ljudje se prebujamo v novo jutro, v nov dan, v novo življenje,...Kaj vse nas lahko predrami? Nežni pomladanski žarki, barve, besede, smeh, nasmeh, prijatelj, topla dlan,..In kaj se ob tem v nas samih prebuja? Radost, sreča, ljubezen,...Pomlad kliče, da bi se v srcu prebudili za ljubezen. Bodimo pripravljeni, pustimo se prebuditi,...

Na letošnjem likovnem srečanju so učenci ustvarjali na temo **prebujanje**. Tema je bila zastavljena zelo široko in je učencem ponujala res veliko možnosti za izražanje. Učenci so ustvarjali v naslednjih likovnih tehnikah: kombinirana tehnika (voščenke in vodene barvice) ali kreda. Nekateri ustvarjalci so material prinesli s seboj (flomastri, kolaž, oljni pasteli...). Pri izboru likovnih tehnik nas je seveda navdihnila nežna, sveža ali topla, barvita, pomladna tema. Tudi material, ki je bil učencem na razpolago je lahko takšen - topel, mehek, nežen, raznolikih, intenzivnih barv in odtenkov,...

Medtem, ko so učenci ustvarjali, so bili med njimi tudi **ga. Marija Heberle Perat** - pobudnica in ena prvih organizatoric likovnih srečanj osnovnih šol s prilagojenim programom v Sloveniji, **g. Tine Kralj** - dolgoletni predsednik Društva specialnih in rehabilitacijskih pedagogov Slovenije in **g. Franc Golob** - akademski slikar, profesor likovne umetnosti in umetnostne zgodovine na gimnazijah v Novi Gorici in Tolminu. V aktivnem pokoju. Živi in ustvarja v Šempasu. Najprej se je ukvarjal z grafičnim oblikovanjem, fotografijo, nato pa se je posvetil samo slikarstvu. Vsi trije gostje- ljubitelji umetnosti, so bili danes tudi v vlogi komisije za ocenjevanje likovnih del.

Kako sem sama videla, doživela to srečanje?

Zagotovo v sproščenem, pristnem, »domačem« vzdušju. Noto temu vzdušju so dali tudi učenci OŠ Kožara N. Gorica, ki so skupaj z mentoricami pripravili uvodni motivacijski programček. Preko glasbe, pesmi, giba in lepe besede so pričarali trenutke, ki so prav vsakega udeleženca nagovorili, v nas prebudili čustva, mogoče komu dali navdih za ustvarjanje ali v njem prebudili domišljijo, da jo je lahko prelil na risalni list.

Učence je bilo lepo opazovati, kako so se samostojno in brez zadržkov lotili dela. Med ustvarjanjem so se pogovarjali, navezovali stike, se smejali in resnično uživali.

Mladi so prebudili domišljijo v sebi, svoje ideje ali misli na zastavljeno temo in se nam pridružili. Želeli smo si, da likovna dela odražajo energijo vsakega učenca, ki je ustvarjal z nami. Naša želja se je uresničila, saj je pogled na nastalo razstavo resnično enkraten, unikaten, izviren, spontan, barvit. Čestitke vsem mladim ustvarjalcem. Nekaj časa bodo ta čudovita dela krasila avlo naše šole, nato pa se razstava seli v prostore Zavoda za Šolstvo OE Nova Gorica.

Klavdija Namar Pogačnik
organizatorica likovnega srečanja

Udeleženci 9. republiškega likovnega srečanja OŠPP

OSNOVNA ŠOLA KOZARA NOVA GORICA - gostiteljica

Mentorici: Tina Korče , Nataša Lapajne

Ustvarjalca: Sara Podgornik, Jan Nedimović

OŠ DANILA LOKARJA AJDOVŠČINA

Mentorica: Irena Kodele Krašna

Ustvarjalca: Nikolina Budiš, Nik Ibraimović

OŠ ROJE DOMŽALE

Mentor: Meta Marolt

Ustvarjalca: Gordana Stranščak, Zvonko Stranščak

OŠ HELENE PUHAR KRANJ

Mentorica: Verena Zorenč

Ustvarjalki: Erika Klemenčič, Fatjona Kabashi

OŠ DR. MAHAJLA ROSTOHARJA KRŠKO

Mentorica: Nevenka Leskovar

Ustvarjalki: Ana Kališek, Svetlana Živanović

CENTER JANEZA LEVCA (LEVSTIKOV TRG) LJUBLJANA

Mentorica: Tadeja Dolenc

Ustvarjalca: Kevin Hucman, Nino Rošič

CJL OE DEČKOVA LJUBLJANA

Mentorica: Ela Leskovšek

Ustvarjalca: Almir Kalabič, Timon Gedei

OŠ IVANA CANKARJA, podr. CVETKA GOLARJA LJUTOMER

Mentorica: Marina Gracin

Ustvarjalca: Niko Voršič, Lea Fajdiga

OŠ GUSTAVA ŠILIHA MARIBOR

Mentor: Zvonko Pušnik

Ustvarjalec: Primož Žaucer

OŠ DRAGOTINA KETTEJA NOVO MESTO

Mentorica : Jasmina Škrbec Masilo

Ustvarjalki : Naja Oberč, Lucija Tramte

OŠ DR. LJUDEVITA PIVKA PTUJ

Mentorica : Alenka Kosem

Ustvarjalki : Sara Kumer, Andreja Plošinjak

OSNOVNA ŠOLA ANA GALE SEVNICA

Mentorica : Gizela Škoda

Ustvarjalca : Matej Ivnik, Kristjan Smerdelj

OŠ MINKE NAMESTNIK – SONJE SLOVENSKA BISTRICA

Mentorica: Brigita Marčič

Ustvarjalki: Nika Gorjup, Saša Trčko

CUEV STRUNJAN

Mentor: Jurij Jermančič

Ustvarjalki: Arene Hoxhaj, Azra Zukič

OŠ JELA JANEŽIČA ŠKOFJA LOKA

Mentorica: Vida Kejžar

Ustvarjalki: Željka Kasapović, Karmen Kavčič

OŠ FRANCETA BEVKA TOLMIN

Mentor: Lucijan Lavrenčič

Ustvarjalca: Žiga Šorli, Andrej Kravanja

CVIU VELENJE

Mentor: Robert Klančič

Ustvarjalca: Maruša Mikek, Vid Praprotnik

CIRIUS VIPAVA

Mentorica: Maja Štepin

Ustvarjalki: Šeherezada Hodžić, Ema Škrlj

OŠ IVANA CANKARJA VRHNIKA

Mentor: Marko Jakopič

Ustvarjalca: Sara Topić Beganović, Lirim Maloku

Izbor treh najboljših likovnih del srečanja

Strokovna komisija za izbor najboljših treh likovnih del v sestavi ga. Marija Heberle Perat, g. Tine Kralj in g. Franc Golob ni imela lahkega dela. Po tehtnem premisleku so se odločili takole :

1. nagrada

ANDREJA PLOŠINJAK

OŠ DR. LJUDEVITA PIVKA PTUJ

MENTORICA: GA. ALENKA KOSEM

2. nagrada

VID PRAPROTNIK

CVIU VELENJE

MENTOR: G. ROBERT KLANČIČ

3. nagrada

LUCIJA TRAMTE

OŠ DRAGOTINA KETTEJA NOVO MESTO

MENTORICA: GA. JASMINA ŠKRBEC MASILO

Ker pa so vsi mladi ustvarjalci pričarali na risalne liste čudovite motive prebujanja, so za svoje delo prejeli tudi priznanja.



Nagrajena dela

1. nagrada



Andreja Plošinjak; mentorica Alenka Kosem

2. nagrada



Vid Praprotnik; mentor Robert Klančič

3. nagrada



Lucija Tramte; mentorica Jasmina Škrbec Masilo

Likovna galerija



Kevin Hucman; mentorica Tadeja Dolenc



Sara Podgornik; mentorica Nataša Lapajne



Naja Oberč; mentorica Jasmina Škrbec Masilo



Andrej Kravanja; mentor Lucijan Lavrenčič



Timon Gedej; mentorica Ela Leskovšek



Karmen Kavčič; mentorica Vida Kejžar



Niko Voršič; mentorica Marina Gracin



Maruša Mikek; mentor Robert Klančič



Arene Hoxhaj; mentor Jurij Jermančič



Lirim Maloku; mentor Marko Jakopič



Ema Škrlić; mentorica Maja Štepin



Šeherzada Hodžić; mentorica Maja Štepin



Nika Gorjup; mentorica Brigita Marčič



Jan Nedimović; mentorica Tina Korče



Sara Topić Beganović; mentor Marko Jakopič



Azra Zukić; mentor Jurij Jermančič



Gordana Stranščak; mentorica Meta Marolt



Žiga Šorli; mentor Lucijan Lavrenčič



Sara Kumer; mentorica Alenka Kosem



Ana Kališek; mentorica Nevenka Leskovar



Lea Fajdiga; mentorica Marina Gracin



Željka Kasapović; mentorica Vida Kejžar



Primož Žaucer; mentor Zvonko Pušnik



Svetlana Živanović; mentorica Nevenka Leskovar



Matej Ivnik; mentorica Gizela Škoda



Saša Trčko; mentorica Brigita Marčič



Nino Rošič; mentorica Tadeja Dolenc



Almir Kalabič; mentorica Ela Leskovšek



Kristjan Smerdelj; mentorica Gizela Škoda



Nikola Budiš; mentorica Irena Kodele Krašna



Fatjona Kabashi; mentorica Verena Zorenč



Erika Klemenčič; mentorica Verena Zorenč



Zvonko Stranščak; mentorica Meta Marolt



Nik Ibraimović; mentorica Irena Kodele Krašna

Prebujanje – naše misli

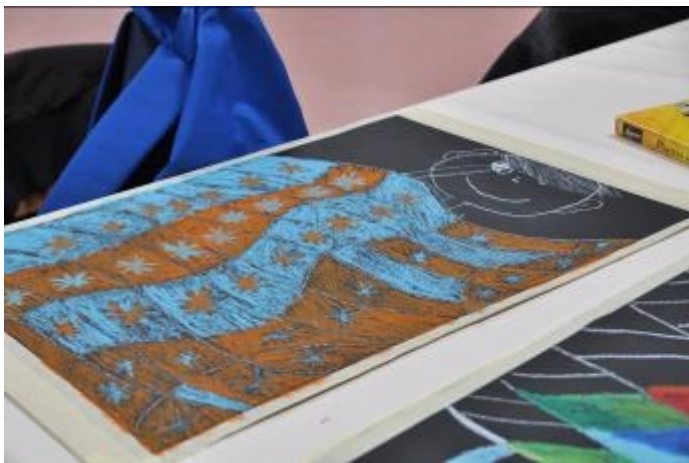


Fototrunki











ZAKAJ SO BARVE

Barve so zato,
da svet ni črn in bel,
ko upiraš vanj oko,
ampak pisan, barvit in vesel.

Barve so zato,
da je po dežju mavrica,
ki nežno obarva nebo,
kot lepa deževna pravljica.

Bina Štampe Žmavc – Svilnate rime

Prebujanje

Bilten 9. republiškega likovnega srečanja OŠPP.

Posebna izdaja.

Izdano ob 55 letnici posebnega šolstva na Goriškem.

Risba na naslovnici: Gaja Peršolja, Vesna Randl, David Georgiev

Mentorica: Klavdija Namar Pogačnik

Fotografije: učenci Fototerapije

Mentorica: Anita Zelić

Bilten sva oblikovala in uredila: Aleksandra Golob in Samo Žerjal.

Natisnila: OŠ Kozara Nova Gorica,

20 izvodov.

OŠ Kozara Nova Gorica, 17. 3. 2016.