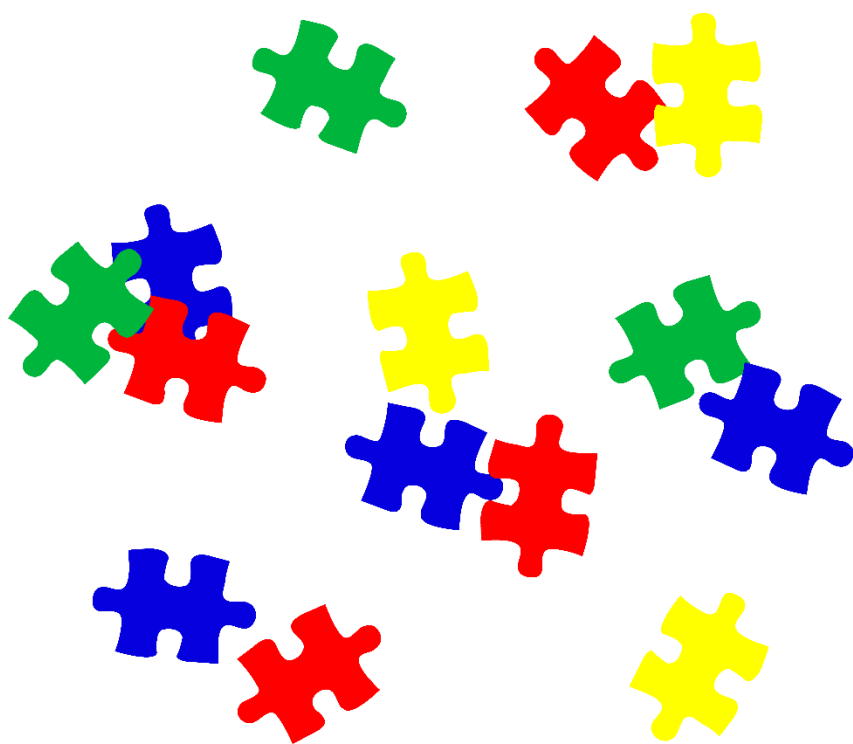


BEREMO

na temo avtizma z otroki in mladino



pripravila Tanja Lozej, prof. def.

OŠ Kozara Nova Gorica

Sabina Korošec Zavšek

RADOVEDNI MIHEC – Mihec in živali

Mihec ni samo knjiga, ampak je veliko več. Je knjig, je didaktična risanka, je zbirka fotografij in video posnetkov, ki pomaga otrokom pri razvoju govora in jezika. Je tudi risanka, ki uči otroka enostavnega risanja. Pametno knjigo uporabi skupaj s pametnim telefonom ali tablico, s katero prebereš QR kodo, ki omogoči ogled delčka risanke, ter foto in video zbirke. Več pa najdeš v naši tiskani knjigi Mihec in živali, ki jo lahko naročiš na Mihčevi spletni strani

<https://radovedniamihec.si/>

Na spodnji povezavi je predpogled dela knjige.

https://issuu.com/radovedniamihec/docs/mihec_in_zivali_knjiga_e-knjiga_demo_za_demo_issuu

Mateja Tominšek Perovšek:

MOJ PRIJATELJ OLI (slikanica o avtizmu)

Založba Pivec, 2020

Oli je za pest velik, razkuštran psiček, ki se nekega dne premražen znajde pred vrati hiše, kjer stanuje deček Rudi. Ta kmalu ugotovi, da je prikupen Oli »prav čuden pes«, ki postavlja nenavadna vprašanja, čivka, kadar ga je strah, in mijavka, kadar se počuti dobro. Zelo rad igra računalniške igrice, hitro se razjezi in tudi s svojimi pasjimi sovrstniki nima kaj dosti skupnega. Kljub temu ali pa morda prav zato, Rudi in Oli postaneta neločljiva prijatelja, ki se ne ozirata na zlobne pripombe tistih, ki ne razumejo kužkove drugačnosti. A vendar, kaj dela Olija tako posebnega? Po odgovor se Rudijeva družina odpravi k pasjemu psihologu, ki ugotovi, da psiček potrebuje veliko ljubezni in potrpljenja - Oli ima namreč posebnost, ki jo psihologi imenujejo Aspergerjev sindrom. Družina Olija nato še bolje razume – strinjajo se, da imamo prav vsi najrazličnejše težave za katere pa je pomembno, da jih pametno in potrpežljivo rešujemo in da konec koncev le prava, topla in sočutna ljubezen vedno premaga vse ovire.

Knjiga o Oliju pomembno prispeva k vrstniškemu razumevanju drugačnosti in avtizma. Sabina Korošec Zavšek je v uvodni besedi zapisala, da se v praksi kaže, da so otroci z avtizmom še vedno pogosto osamljeni in izločeni iz medvrstniškega življenja, čeprav je med njimi veliko zanimivih osebnosti z lepimi in dobrimi lastnostmi, ki pa jih zaradi svojih socializacijskih in komunikacijskih primanjkljajev izkažejo le v varnem in spodbudnem okolju. »Verjamem, da bo kakšen otrok odprl svoje srce tudi s pomočjo te srčne knjige, ki dobro ponazarja nekatere težave otrok z avtizmom in detabuizira avtizem.«

<https://www.druzina.si/>

L. Ely, P . Dubnar

LUKA JE MED NAMI

Založba Damodar, 2009

RECENZIJA BUKLA

»Luka ni čisto tak, kakršni smo drugi,« pripoveduje deklica o svojem novem sošolcu. Pogosto le sedi in strmi v steno, riše čudne stvari, ponavlja besede za drugimi in se ne druži s sošolci. Luka je avtist. Prijazni učiteljici Špela in Mojca spodbujata otroke, da skušajo sošolca razumeti in sprejeti njegovo drugačnost. Prek posebne igre nogometa najdejo način, da ga vključijo v svoj svet in se približajo njegovemu. Slikanica je bila nagrajena za najboljšo slikanico za otroke s posebnimi potrebami leta 2006.

Daniela Šavli

<https://www.bukla.si/>

Kathy Hoopmann

VSE MAČKE IMAJO ASPERGERJEV SINDROM

Založba Damodar, 2009

(za mladino, ob razlagi tudi za otroke)

RECENZIJA BUKLA

Ta prisrčna mačja slikanica je hkrati ganljiva, šaljiva in globoka. Ob zabavnih fotografijah mačk priznana storkovnjakinja naniza preprosta dejstva in podatke o Aspergerjevem sindromu, obliki avtizma, ki se kaže v tem, kako posameznik razume svet okoli sebe, procesira informacije in vzpostavlja odnose z drugimi ljudmi. Ker je knjiga namenjena tako odraslim kot otrokom, je idealna za vse, ki bi želeli razumeti posebnosti in zmožnosti ljudi z Aspergerjevim sindromom.

Daniela Šavli

<https://www.bukla.si/>

Alenka Klemenc

KAKO JE BITI JAZ

Knjiga je izšla v založbi Delovnega in zaposlitvenega centra Janeza Levca, 2012

Knjiga *Kako je biti jaz* na posrečen način celostno predstavlja problematiko Aspergerjevega sindroma (AS). Prvič so v eni knjigi zbrani tako osebna izpoved staršev in osebna izpoved otroka (z mnogo ilustracijami), kot tudi medicinska opredelitev in terapevtsko ovrednotenje doživljanja družine, ki se sooča s to motnjo.

<https://www.emka.si/>

Alenka Klemenc

JURETOVO LETO

Knjiga je izšla v založbi Centra Janeza Levca, 2015

Iz Uvodnika knjige - nagovor urednika dr. Mateja Rovška Knjiga »Juretovo leto« ni neposredno nadaljevanje knjige »Kako je biti jaz«, prej bi lahko dejali, da je njena razširitev in nadgradnja. Knjigo sestavlja dvajset zgodb, upodobljenih v stripih, avtorice mag. Alenke Klemenc, matere sina z AS. Pri zgodbah, ki si sledijo v zaporedju letnih časov, izhaja iz neposredne starševske izkušnje in svoje poklicne prakse. Zgodbe so preproste in razumljive tudi mlajšim bralcem, njihovim staršem ali učiteljem pa prepušča tudi svojo interpretacijo dogodka. Vsako specifično situacijo, ki je značilna predvsem za otroke z AS, avtorica zaključí z naukom oziroma posplošenim povzetkom. Vsebinsko najpomembnejši del zgodb je, da ponujajo priložnosti za učenje pozitivnih vzorcev vedenja. Tako zasnovane zgodbe so bile iztočnica za pristop dveh strokovnjakinj, Branke D. Jurišić in Katarine Erzar Kompan. Branka D. Jurišić mestoma uporabi vsebino zgodb kot uvod v akademsko naravnane prispevke ali pa zgodbe poveže s pojasnjevanjem katere izmed značilnosti otrok z AS. Povezanost izsledkov najnovejših raziskav in dolgoletne prakse pri specialno pedagoški obravnavi otrok z avtizmom in sodelovanja z njihovimi starši, se steka v razumljiva, nazorna in strokovna besedila. Tak primer je predstavitev treh kognitivnih teorij o avtizmu. Opisom značilnosti sledijo tehnike, strategije in pristopi za ravnanje staršev in učiteljev, kot so vizualna podpora, socialne zgodbe, krepitev želenega vedenja in odzivanje ob vedenjskih izbruhih. Prispevki Katarine Erzar Kompan izhajajo iz zornega kota družinske dinamike odraščajočega otroka v različnih socialnih interakcijah - predvsem v družini, a tudi širši socialni skupnosti - med njegovimi vrstniki. V ospredju vsakega izmed besedil je pogled matere in očeta, ki Juretu s tankočutnim razumevanjem otrokovega sveta in podporo ob njegovih težavah v odraščanju pomagata pri izgradnji njegove ustrezne socialne identitete v družini in družbi, ki vodi do normalizacije v odnosih tako med posameznimi družinskimi člani kot tudi na ravni šole, prijateljev in širše okolice.

Center Janeza Levca Ljubljana – informacije o knjigi Juretovo leto, februar 2016

Isabelle Carrier

ERIKOVA MALA PONEV

Založništvo Društvo za razvoj človečnosti: Ekološko-kulturno društvo Za boljši svet, 2021

O knjigi

Erik za seboj vedno vleče svojo majhno ponev.

Nekega dne mu je padla na glavo...pravzaprav ne vemo zakaj.

<https://modripes.si/>

Na spodnji povezavi je posnetek slikanice Isabelle Carrier: Erikova mala ponev - kako predstaviti otrokom drugačnost, posebnosti vsakega izmed nas, težave s katerimi se kdo sooča, sprejemanje drug drugega, oblike pomoči.... za mlajše in starejše otroke in tudi za odrasle.

<https://www.youtube.com/watch?v=cLmGlpTNAsk>

Helena Kraljič

ŽAN JE DRUGAČEN (zgodba o dečku z avtizmom)

Založba Morfem, 2014

Avtizem ni bolezen, ampak je razvojna motnja. To pomeni, da se otroci z avtizmom, med njimi tudi Žan, razvijajo drugače, predvsem na tistih področjih, ki so pomembna za življenje v skupnosti. Slikanica lepo prikaže, da Žan ni drugačen, ker bi si to izbral ali želel, ampak, ker drugače ne zna. V svoj svet se umika, ker je ta edini, kjer se znajde in počuti varnega. V njem ni »besed«, ki jih ne razume, ne dražljajev, ki so zanj boleči, in ne sprememb, na katere se težko prilagodi.

Slikanica o Žanu bo otrokom in odraslim pomagala, da bodo na posebnosti otrok z avtizmom gledali drugače in s tem dali možnost tem »posebnežem«, da bodo postali del našega skupnega sveta.

Ta svet bo s tem bogatejši in lepši za vse.

Dr. Marta Macedoni – Lukšič, Center za avtizem

<https://www.bukla.si/>