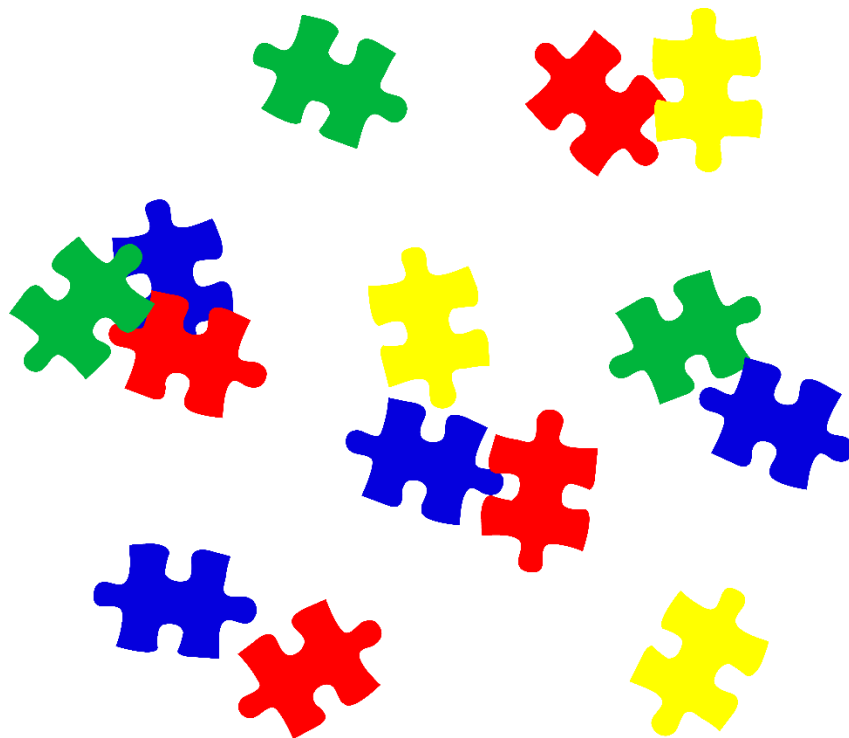


BEREMO

na temo avtizma

za mladino in odrasle



pripravila Tanja Lozej, prof. def.

OŠ Kozara Nova Gorica

Siobhan Dowd

UGANKA LONDONSKEGA OČESA

Hlebce, Zala, 2016

Dvanajstletni Ted Sparks, fant z avtistično motnjo, pripoveduje zgodbo o izginotju bratranca Salima, kar se je zgodilo na panoramskem kolesu v Londonu. Teta Gloria in njen sin Salim se nameravata preseliti iz Manchestra v New York in pred poletom v ZDA sta obiskala še Tedovo družino. Odločijo se, da se bodo peljali z Londonskim očesom. Po čudnem razpletu okoliščin karto dobi samo Salim, Ted in njegova starejša sestra Kat pa opazujeta kabino, v katero je vstopil. Čez pol ure bi moral izstopiti, vendar je nenavadno izginil. Ted poskuša rešiti uganko izginotja, saj ima neverjetne sposobnosti razmišljanja in vidi stvari drugače kot običajni ljudje. In prav zaradi njegovega sistematičnega reševanja primera ga lahko občudujemo.

<https://www.dobreknjige.si/>

Ivona Brezinova

VPIJ POTIHO, BRAT

Miš založba, 2020

Jeremiáš je samosvoj. Živi v svetu strogih pravil, v svetu, v katerem ima vsak dan v tednu svojo barvo, kosi kruha pa so nujno okrogli. S svetom, v katerem živita mama in sestra, se ne razume najbolje. Včasih komu povzroča preglavice, toda ljubeči mama in sestra mu vselej stopita v bran.

Samo da jima Jeremyja ne bi dali v zavod, tega ne bi prenesli.

Ivona Březinová občutljivo, vendar s potrebne širše perspektive pripoveduje zgodbo avtističnega fanta in njegove družine, ki se z njegovo motnjo vsakodnevno spopada. Knjiga z odličnimi ilustracijami Tomáša Kučerovskega otrokom prikazuje, da je s tako motnjo mogoče živeti in da sta na koncu, kot vedno, od vsega najpomembnejša ljubezen in zadostno razumevanje. Knjigo je prevedla Diana Pungeršič, spremno besedo je napisala Nina Prešern. Knjiga je leta 2017 prejela češko nagrado zlatá stuha za najboljšo mladinsko knjigo.

<https://www.miszalozba.com/>

Naoki Higašida

ZAKAJ SKAČEM

Glas dečka iz tišine avtizma

Založba Mladinska knjiga, 2014

Zakaj niste nikoli pri miru? Zakaj se ne zmenite za nas, kadar se pogovarjamo z vami? Zakaj kar naprej ponavljate neka dejanja? Zakaj skačete? Na to in še na desetine vprašanj odgovori trinajstletni Naoki, avtistični deček, ki nam pokaže, da ljudje z avtizmom ne zaznavajo in čutijo premalo, ampak drugače.

Drobno delo z velikim srcem, ki razsvetli, pretrese, opogumi in spodbuja k empatiji do različnosti.

»Upam, da tudi to pisanje pomaga izbiti opeko ali dve iz stene nerazumevanja in osame, s katero so pogosto obdane osebe s posebnimi potrebami. Pomoč je tisto, kar večja njihovo samostojnost in neodvisnost: da v vse večji meri zmorejo, česar prej niso zmogle ali kar so zmogle le z velikim naporom.« dr. Apolonija Klančar

<https://www.bukla.si/>

Graeme C Simsion

PROJEKT ROSIE

Založba Mladinska knjiga, 2014

Knjiga ob kateri se boste zabavali. Glavni junak, 39 letni profesor Don ima lažjo obliko avtizma, vendar se tega ne zaveda. Išče si življenjsko sopotnico. V ta namen sestavi precej obsežen vprašalnik, vendar večina kandidatke odpade že po nekaj vprašanjih. Nekega dne mu pot prekriža Rosie, ki je vse kaj drugega kot primerna kandidatka zanj. Rosie išče svojega biološkega očeta. Don ji pri tem pomaga in v univerzitetnem laboratoriju analizira vzorce potencialnih kandidatov. Začnejo se zabavne pripetije, ki pripeljejo do srečnega konca.

<https://www.dobreknjige.si/>

Graeme C Simsion

PROJEKT OTROK

Založba Mladinska knjiga, 2015

Rosie in rahlo avtističnega profesorja Donalda Tillmana poznamo že iz romana Projekt Rosie. V tokratni zgodbi sta poročena že deset mesecev in deset dni. Don je zaradi Rosie korenito spremenil življenje. Ne uživa več vsakodnevno standardiziranih obrokov in postal je bolj spontan. Novica, da je Rosie noseča (kar seveda nikakor ni bilo v načrtu), Donu občutno zamaje tla pod nogami. Že spet se mu življenje spremeni. Rosie mu zabiča, da je naslednjih devet mesecev ne sme razburjati, ker bi povišana raven kortizola škodila otroku. Don vzame opozorilo zelo resno in se popolnoma posveti projektu otrok. Prijatelj mu odstopi prostorno stanovanje, v katerega se vseli tudi Rosijin mentor s fakultete Gene. Zmedeni Don išče nasvete v knjigah, pri prijateljih in na spletu. Pride celo v navzkriž z zakonom in mu grozi kazenska ovadba. Ker seveda ne sme razburjati Rosie, se zaplete v mrežo laži. Stvari mu popolnoma uidejo iz rok. Na ploščice v kopalnici sicer vestno riše otrokov razvoj, vendar z Rosie in s Popkom v trebuhu počasi prične izgubljati stik.

<https://www.dobreknjige.si/>

Federico De Rosa
MOJ AVTIZEM IN MOJA VERA
Založba Novi svet, 2017

Federico De Rosa ima nenavadno življenjsko zgodbo. Bil je običajen dojenček, a je kmalu začel kazati znake avtizma. K sreči je imel ljubeče in skrbne starše, brata in sestro, tete in strice, stare starše, dobre zdravnike, vzgojitelje, učitelje, profesorje, duhovnike, sošolce in prijatelje. Čeprav ne more govoriti, je končal srednjo naravoslovno šolo in napisal izjemno knjigo, ki nam nudi vpogled v notranjost avtističnih oseb, njihovih omejitev, stisk, tesnobe in groze, a tudi specifičnih sposobnosti in talentov, s katerimi so obdarjeni. Knjiga je napisana optimistično, iskreno, s hvaležnostjo in ljubeznijo do vseh, ki so Federicu stali ob strani in mu pomagali. Včasih se ob kakem odlomku prisrčno nasmejemo, ob Federicovih razmišljanjih pa nam kdaj tudi vzame dih, tako globoka so in tako tenkočutno zapisana.

<https://www.dobreknjige.si/>

Ilana Zoya Glisk
NE GLEJ STRAN: ŽIVLJENJE Z AVTIZMOM
Založba IGM Legacy, 2021

Knjiga je osebna izpoved dekleta, ki se zaradi motnje avtističnega spektra spopada s številnimi ovirami, ki so ji bile položene v zibelko. Velikokrat nerazumljena in deležna pomenljivih pogledov, se bori z obsesivno kompulzivno motnjo, čustvenimi izpadi, motnjo senzornega procesiranja, tesnobo in paničnimi napadi. Sprejmite ta zapis kot osebno povabilo v njen notranji svet, njena občutja, razmišljanje, dožemanje okolice in spoznajte, kako tuj je lahko videti svet skozi oči »čudnega« dekleta.

<https://www.emka.si/>

Barry Jonsberg
MOJE ŽIVLJENJE KOT ABECEDA
Miš založba, 2017

"A kot abeceda." Tako začne o svojem življenju pripovedovati dvanajstletna Candice. Zavzeto in predano se tako kot vsega, kar počne, loti domače naloge: za vsako črko abecede napisati nekaj o sebi. Bralcu se predstavi res posebna deklica, bistra, čuteča in pogumna. Odtujena svetu tehnologije se posveča tistemu, kar v življenju šteje največ. Zaveda se svojih težav z osebnimi stiki, razumevanjem prenesenih pomenov, nekoliko čudaško naravo, ampak se s tem ne obremenjuje. Čeprav ji sošolci prilepijo etiketo P. P. (kratica za posebne potrebe) ali ji kdo navrže, da ni morda avtistka, sama zase pravi, jaz sem jaz, ter vsem zbadljivcem zrelo odgovarja: "Vsi smo posebni in vsak ima svoje potrebe." Njena pripoved je obarvana s humorjem in bogatim besediščem (slednje je zasluga zvestega prebiranja slovarja ter romanov Charlesa Dickensa), hkrati pa tudi zelo osebna in bridka, ko se dotakne izgube, s katero se je soočila njena družina. Candice se na vso moč trudi pregnati žalost, ki jih je obkrožila. In med njenimi najdražjimi sprva nekoliko obotavljivo, nato pa čisto jasno zazveni smeh. Roman o odrasčanju izpod peresa avstralskega pisatelja Barryja Jonsberga je prejel različne nagrade za mladinsko literaturo.

<https://www.dobreknjige.si/>

Mojca Glisk

NE GLEJ STRAN: NAPADI POŠAST POD POSTELJO

Založba IGM Legacy, 2021

Knjiga opisuje življenjsko zgodbo matere, ki se ji je svet obrnil na glavo ob hčerini diagnozi avtizma. Po začetnem šoku, ki ji je spodnesel tla pod nogami, se je pobrala, odločena, da bo premaknila gore in storila vse, da bo njena hči imela normalno življenje. V tej utrujajoči bitki je popolnoma pozabila nase in zbolela tudi sama, vendar je bolezen sprejela kot opozorilo, da mora korenito spremeniti življenje. Multipla skleroza je bila odskočna deska na njeni poti k osebnostni rasti, ki jo je »odhod« moža le še utrdil, saj je spoznala, da notranja sreča ne sme biti odvisna od zunanjih dejavnikov. Avtorica deli izkušnjo z bralcem kot mama in ženska, hkrati pa bralca naslavlja tudi kot psihoterapevtka, z napotki in vajami za premagovanje posledic travmatičnih dogodkov in s poudarkom na pomembnosti majhnih stvari v življenju, ki jih običajno spregledamo.

<https://www.emka.si/>

Rodaan Al Galidi

AVTIST IN POŠTNI GOLOB

Založba Sodobnost International, 2016

Geert s svojo mamo živi v neki vasi na Nizozemskem, v hiši, ki meji na center ponovne uporabe. Fant, ki lažje kot z ljudmi povezavo najde s predmeti, začne v skrivnostnem svetu centra razvijati svoj nenavadni talent, ko iz stvari izvleče naravnost čudežne nove lastnosti. Po mladostnem eksperimentiranju z najrazličnejšimi predmeti mu nekoč pusek, ki se po nesreči znajde v centru, odpre vrata v svet glasbe. Geert tako začne iz starih kavčev, ki so razstavljeni v centru, izdelovati naravnost čudovite violine, ki se lahko merijo s tistimi, ki jih je izdeloval Stradivari. Nekoč ga po naključju odkrije nemški prodajalec violin Schneider, ki prepozna njegov talent in mu za violine pošteno plača. V mirno življenje Geerta, sedaj že v odraslih letih, pa se nekega dne vplete poštni golob, ki mu hitro začne spreminjati življenje. Topla in duhovita pripoved je četrti roman iraškega avtorja, ki ustvarja v azilu na Nizozemskem.

<https://www.dobreknjige.si/>

Natalija Šimunović

ELEGIJA

Založba Litera, 2018

Vsaka nesrečna družina je nesrečna po svoje.

V romanesknem prvcu slovenske avtorice beremo kroniko družine Rajher. Zgodba, ki se začne s smrtjo glave družine, Egona Rajherja, pripoveduje o bogati, ugledni družini, potomcih primabalerine Ljube in koncertnega pianista Egona, ki pa jo razjedajo notranje skrbi; te povzroča predvsem mlajša hčerka Angelika, ki jo že od rojstva spremlja dvom o očetovstvu, poleg tega pa ni čisto kos življenju, tako da jo nazadnje odnese v svet mamil. Pri rosnih devetnajstih letih zanosi in rodi fantka, ki je poseben, in ki počasi odrašča v glasbenega savanta ... Družinsko kroniko zapisuje Benedikta, žena Rajherjevega edinca, ki se poleg družinskih bojuje tudi z lastnimi problemi, ki zaokrožujejo nesrečno usodo rodbine.

<https://www.dobreknjige.si/>

Helen Hoang
KVOCIENT POLJUBA

Založba Učila International, 2018

Pripoved bi lahko uvrstili med visoko funkcionalno romantično erotiko, od katere vam lahko zraste sladkor, če pravzaprav ne bi brali edinstvenega opisa doživljanja spolnosti oz. intime visoko funkcionalne avtistke. Tako imenovani aspergerjev sindrom glavni junakinji preprečuje "običajno čutenje", junakinja ima težave s "prekrški" v rutini, socialnih stikih, dotikih, spolnosti, goji določene obsedenosti, denimo obsedenost s službo, tesnoba je v družbi ipd. Obsedena postane tudi z najetim postavnim žigolom, ki pa ima svoje skrivnosti... Ob koncu romana pisateljica spregovori o svojih in hčerinih težavah z aspergerjevim sindromom. Ženske svoje težave načeloma dokaj dobro (visoko funkcionalno) skrivajo, zato je knjiga s tako občutljivo tematiko kot je "drugačna intima" dragocen prispevek k prepoznavanju avtistik, k spoznavanju, opazovanju soljudi, strpnemu pogledu na partnerje, empatiji in k spoznanju, da recepta za "pravi odnos ali seks" ni. Knjigo so bralci "CityMagazine" izbrali za najboljšo romanco leta 2018. Junakinjo Stello je pisateljica ustvarila iz svojih izkušenj.

<https://www.dobreknjige.si/>

Helen Hoang

NEVESTA NA PREIZKUŠNJI

Založba Učila International, 2019

Nekaj v njem se je premaknilo ...

Tran Ngoc My ni vedela, da ji bo čiščenje hotelskih prostorov spremenilo življenje. Tega, pred obiskom hotela, ni vedela niti Co Nga, dokler ni zagledala njenih iskrenih oči ter mešane barve polti. Na prvi pogled popolna nevesta za njenega sina Khaia. Ameriška avtorica je dolgo skrbno skrito težko priseljensko izkušnjo svoje matere ovila v pot mlade vietnamke My v Ameriko, ki se je v želji po ugajanju še pred prihodom preimenovala v Esme. Vonj po domači ribji juhi je vnesla v Khaiev dom, postopoma pa tudi v vse pore njegovega na videz zapletenega čustvovanja. Esme bralca navdihne s prizadevnostjo, previdnim iskanjem očeta in močno željo po ljubezni, preko katere težko uzre neizrečene Khaieve zadržke, ki jih avtorica v odtenkih lastnih izkušenj jasno vnese v zgodbo. Sodobna družinska in ljubezenska zgodba, ki o končnem razpletu molči vse do zadnjih strani.

Odlomek iz knjige

Gledal je v steno in razlagal: Sem avtist in imam težave s čutenjem. Prenašam samo določene dotike, še posebej na obrazu in laseh. Osredotočil se je na njen obraz. Najbolje, da ti kar pokažem. Mi daš roko? Iztegnil je dlan in Esme se mu je približala. Ni vedela, kaj pomeni avtist ali težave s čutenjem. Razumela pa je, da ji zaupa nekaj pomembnega - sebe. Zadržala je dih in počasi spustila roko. Bližje. Bližje. Dokler se nista dotaknila.

<https://www.dobreknjige.si/>

David Lagercrantz
DEKLE V PAJKOVI MREŽI
Založba Učila International, 2015

Nadaljevanje trilogije Millennium Stiega Larssona
Švedski raziskovalni novinar Mikael Blomkvist in hekerica Lisbeth Salander v nadaljevanju trilogije Millennium raziskujeta vohunsko zaroto, ki sega do najvišjih uslužbencev švedskih in ameriških obveščevalnih služb. Pri tem jima pomaga najbolj nepričakovana oseba: nemi avtistični deček, ki je bil priča umoru očeta, računalniškega genija. Z ugotovitvijo, da je deček savant, se začne lov na kriminalno združbo, za katero ponovno stoji duh iz Lisbethine preteklosti. Roman, ki se v izvirniku imenuje To, kar nas ne ubije, je 11 let po smrti Stiega Larssona, avtorja prvih treh romanov, napisal švedski novinar in pisatelj David Lagercrantz. Njegovo ime morda že poznate, v slovenščino je namreč prevedena njegova literarna biografija o slavnem nogometašu z naslovom Jaz sem Zlatan Ibrahimović.

<https://www.dobreknjige.si/>

Hari Kunzru
BOGOVI BREZ LJUDI
Založba Sanje, 2015

Iskanje resnice, ki je trajnejša od nas samih, skupna vsem, a hkrati edinstvena, drugačna za vsakogar med nami. Prek znanosti in verovanja nas vodi nazaj k ljubezni.
Britanski pisatelj, ki sicer živi in dela v ameriškem New Yorku, je v svoji četrti knjigi pred nas postavil ogledalo - v njem poleg usod in posledičnih prepletov zgodb štirih in več osrednjih likov, uzremo tudi sami sebe, svoja prepričanja, hrepenenja in trenutna življenja. Morda še najbližja nam je zgodba Lise in Jaza, zakoncev, ki se ubadata s svojim avtističnim sinom, ne rešujeta pa le njega in njegove usode pač pa tudi in predvsem svoj zakon. Vanj pa se vplete tudi usoda drugih, nešteti posameznikov, posebnih, drugačnih - tistih, ki verjamejo v obstoj drugih živih bitij v našem vesolju in tistih, ki zaradi posedovanja obilice kapitala še kako posegajo v življenja vseh ostalih. Njihova usoda (v tem ali pač v katerem od drugih, morda celo vzporednih časov) trči v delu ameriške puščave, ki so jo za svojo vzeli tisti, ki verjamejo, da obstaja več od življenja, ki ga živimo in civilizacij, ki jih poznamo. In kateri izmed vseh krajev, bi lahko bolj privlačil avtističnega fantka, katerega misli delujejo in se podijo po in v drugačnih, tujih sferah in svetovih? Branje, ki znanstveno razglabljanje o finančnih tokovih, denarju in NLP-jih poveže z mysticismom ameriških staroselcev in nas opominja, da naša usoda še zdaleč ni samo naša, naša dejanja pa vplivajo tudi na svet okrog nas in prek nas. Prebrano na dah in ob besednih/pisateljskih učinkih, ki spominjajo na filmske izdelke Quentina Tarantina.

<https://www.dobreknjige.si/>

James Copeland

IZ LJUBEZNI DO ANE: RESNIČNA ZGODBA AVTISTIČNEGA OTROKA

Založba Izberi, 2006

Ana je bila zelo poseben otrok, s hudimi vedenjskimi in socialnimi motnjami: ni govorila, vsega jo je bilo strah. Starši so bili nemočni, zdravniki niso znali pomagati, saj avtizem sredi 20. stoletja še ni bil diagnosticiran. Vendar pa je bila staršema v navdihu pokazana nenavadna in navidez kruta rešitev "trde roke", ki je danes splošno priznana pri zdravljenju avtizma. Ana je polagoma premagala marsikateri strah in se naučila socialnih veščin. Z dvajsetimi leti se je vpisala v šolo za manekenke ... Neverjetna resnična pripoved o moči starševske ljubezni, ki je v primeru Ane Hodges naredila pravi čudež. Knjiga bo v vzpodbudo in navdih tudi tistim, ki se tako ali drugače srečujejo z avtizmom.

Odlomek iz knjige

Toda iz vseh teh čustev je vzniknil najčudovitejši trenutek. Ivy je sedela na stolu in Ana je prišla v sobo. Brez besede je prišla do Ivy, objela jo je okrog vratu in ji izkazala nežnost, kakršno lahko izkaže samo hči svoji materi. Ana je prvič v svojem življenju izkazala ljubezen, ki je bila tako dolgo zaprta v njej.

<https://www.dobreknjige.si/>

Alenka Vojska Kušar

NAŠ AMBROŽ

Mladinska knjiga, 2006

O KNJIGI

Emblem Društva za avtizem DAN je naslovnica skromne knjige z naslovom Naš Ambrož. Napisana je bila pred dvanajstimi leti in je bila v prvi vrsti namenjena za spodbudo staršem z duševno prizadetimi otroki, kot se je takrat reklo tistim, ki so psihično odstopali od ustaljenih norm. Diagnoza, pod katero so bili vodeni tudi otroci z infantilnim avtizmom, je povedala vse in nič, oziroma nekaj zdravstveno zelo hudega in brez spodbudne bodočnosti. Zato je bilo za nas starše še kako pomembno, da smo te svoje otroke sprejemali z vso ljubeznijo in jih po svojih zmožnostih čimbolj normalno vklapljali v življenje ter ob njih zaznali tudi kakšna majhna veselja in napredek.

Danes se v svetu mnogi strokovnjaki trudijo lajšati življenje ljudem z avtističnim sindromom s specifičnimi, njim prilagojenimi pedagoškimi programi, nekateri tudi z biološkimi zdravili. Res se še ne ve osnovnega vzroka za avtizem, odkrivajo pa se že laboratorijsko dokazljive patološke biološke spremembe, ki po svoje prispevajo k težkim simptomom avtizma.

Ker je knjiga Naš Ambrož že davno pošla, povpraševanje po njej pa je še vedno prisotno, jo bomo poskusili ponatisniti, po možnosti že z dodatkom o Ambroževem življenju danes.

Dr. Alenka Vojska Kušar

Alenka Vojska Kušar

NAŠ AMBROŽ JE ODRASEL

Založba Modrijan, 2013

Alenka Vojska Kušar je mati štirih odraslih sinov. Eden izmed njih, Ambrož, je avtist. Njegov avtizem spremljata motnja v duševnem razvoju in odsotnost besednega govora.

»Že več kot tri desetletja živimo z našim Ambrožem, z vsemi težavami in obveznostmi, ki so povezane z njim,« pravi Ambroževa mama, tudi avtorica knjige *Naš Ambrož* (1993), v kateri je tankočutno opisala življenje avtističnega dečka. A tistega Ambroža iz prve knjižice ni več. Zdaj, pri dobrih tridesetih letih, je na svoj način odrasel tudi Ambrož, čeprav je in bo vedno odvisen od drugih. Kako živi danes, pa je njegova mati opisala v knjigi *Naš Ambrož je odrasel*. Za knjigo mu je »posodila« svoj glas, tako kot mu ga v življenju pogosto posodi kot mama – bodisi mu s ponujenimi odgovori omogoči, da Ambrož svojo željo sporoči z odkimavanjem, ali pa mu ob fotografijah pripoveduje zgodbe, ubesedi njegove spomine na lepe dogodke in mu tako osmisli prosti čas v družinskem krogu.

Glas v tej knjigi ne govori o avtizmu in tudi ne na način, ki bi nam pomagal razumeti, kako Ambrož doživlja svoj svet. Mamin glas ne pripoveduje o njegovem avtizmu »od znotraj«, temveč o avtizmu zunaj, tako kot ga doživlja družina. Odkriva nam, kakšno je življenje družin, v katerih so tudi otroci z avtizmom.

<https://www.modrijan.si/>

Damjan Jensterle

PORCELANASTI ČLOVEK

Založba Ekslibris, 2016

Knjiga »Porcelanasti človek« je bila leta 2016 izbrana za najboljšo samozaložniško knjigo. Gre za pripoved o življenju z avtistično osebo. Damjan Jensterle sicer zamenja vsa imena in zakrije kraje, kjer se zgodba dogaja, kar pa bi utegnil bralec uganiti, je izpuščeno. Obravnava namreč občutljivo temo nasilja nad avtisti, nekakšnimi porcelanastimi ljudmi, ki niso opremljeni oz. sploh nimajo mehanizmov, da bi se branili sami, družba pa jih trpa v zavode, psihiatrične bolnice, oddelke z osebami s posebnimi potrebami kar povprek. Tudi starši zaupajo v družbene rešitve, a spoznajo, da so v takih oddelkih lahko »pospravljene« tudi agresivne in druge, drugačne osebe s posebnimi potrebami, tako da so avtisti lahke žrtve - kot se zareče celo strokovnjakinji v zgodbi. Strokovnjakov, ki bi pomagali ali opremili starše za življenje z osebami z avtizmom v resnici skorajda ni, kot družba problema ne poznamo dovolj. Zato sedaj poslušamo očetov glas otroka z avtizmom, izvemo, kako je živeti na ta način, kako otroci postanejo zgolj odrasli z avtizmom in so problemi le še večji in težji. Občasno mu očitajo jezo in zagrenjenost, s katero se oglašča, piše. A kje v resnici je sploh še kaj tistega energetskega naboja, ki bi utegnil kaj spremeniti? Sprijaznjenost in molk ne prinašata spremembe, kot ugotavljajo vpleteni preko svoje zgodbe. Vljudne prošnje nimajo učinka. Ko oče vse postavi na rob, se mu zazdi avtistična vsa družba, kjer smo vsi mi do drugih v odnosu pravzaprav tako, kot da z njimi ne živimo. Nas ne zanima. Skrbimo le zase. Peka piškotov predsednika države z osebami s posebnimi potrebami enkrat na leto nam zadošča. Ne pomiri nas, da je vse v redu. Na Svetovni dan avtizma se jih spomnimo, a tudi to je odločno premalo, daleč od resnice. Problemi so bolj kompleksni in v tej knjigi jih nek oče, ki je že zelo utrujen od vsega, a mu je še vedno mar, pogumno odstira.

<https://www.dobreknjige.si/>